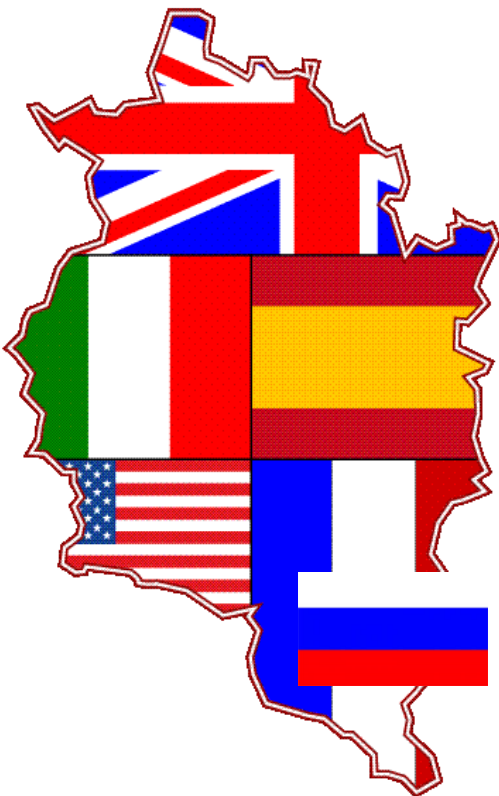


Concours du français 2018

AHS et BHS

WIFI Dornbirn
Lundi, le 19 février 2018
8h30 à 13h30 (max.)



Animation:

Karine Sebac (locutrice native)

Jury:

Mag. Krista Brunner
Mag. Fabienne Gilet
Mag. Eva Zengerle, MA

Surveillance:

Mag. Maria Giselbrecht

Organisation et coordination:

Mag. Andrea Neugschwentner

Concours du français 2017

WIFI Dornbirn

Lundi, le 19 février 2018, de 8h30 à 13h30

Format

1. Conditions de participation

A relire dans les règles de participation - ("Teilnahmebedingungen") sur le site-web - <http://www.lsr-vbg.gv.at/anmeldung-fs-wettbewerb/>

2. Procédure

En général AHS et BHS ont les mêmes consignes à suivre. Lors du premier tour, c'est-à-dire la présentation personnelle, BHS aura des thèmes économiques et touristiques à développer.

Premier tour: Parler en continu après la présentation de sa propre personne (niveau B1 (+))

Exposé structuré de 3 à 4 minutes d'après des images

AHS – orientation générale/ BHS – orientation économique et touristique

- **Préparation: 15 minutes pour la préparation de l'affiche et de la présentation individuelle**
- A l'aide des **images-déclic** (collage de photos) et une question concrète le candidat présente sous forme de monologue suivi d'abord sa propre personne (max. 1 minute) et ensuite son exposé bien structuré (max. 3 minutes) se servant de l'affiche préparée. L'affiche peut servir d'illustration pour la présentation de la personne, pour la question concrète ou pour les deux. Après la première minute on vous indiquera de continuer avec la réponse de la question et on vous fera signe pour la dernière minute de votre exposé.
- Les **meilleurs huit candidats** (d'après les points reçus) avancent à la deuxième étape.

Deuxième tour: Discussion (niveau B1(+))

Discussion structurée en groupe de 4¹ (tiré au sort) de 20 minutes – animée par la modératrice de langue française

- **Préparation : 15 minutes** ; Pendant la préparation on montrera le film deux fois.
- **Déroulement :**
Un **court métrage** sans ou avec du son sert de point de départ pour la discussion.

Au premier tour chaque participant/e décrit ses impressions et ses émotions évoquées dans le court métrage.

Dans la suite l'animatrice guide la discussion en faisant bien attention que chacun/e ait le même temps de parole.

A la fin (2 minutes avant de finir la discussion) chaque participant/e a fera son épilogue.

- Les **meilleurs quatre² candidats** passeront au troisième tour.

Troisième tour:

Parler en interaction / jeu de rôle – (niveau B1(+))

- **Préparation : 2 minutes** pour se mettre dans le rôle
- **Thèmes**
Les candidats devront se jeter dans une situation fictive et auront une consigne écrite à suivre.
- **Déroulement**
Pendant deux à trois minutes le candidat s'identifie le mieux possible avec son rôle (authenticité) et entre en interaction avec l'animatrice. Ce qui compte le plus, c'est la capacité d'interaction, d'argumentation et de savoir maintenir la conversation. Par ailleurs le candidat essaie de persuader avec une certaine spontanéité et des gestes appropriés.

¹ Si le nombre de participants de BHS le permet, les groupes seront répartis par type de lycée: ceux de BHS discutent ensemble, sinon les groupes seront mixtes.

² Quatre est le maximum. Le nombre de candidats peut varier selon le nombre de candidats lors du concours.

3. Les critères d'évaluation

Langage:

Expressions/ structures et vocabulaire adéquats, pertinence de langue, prononciation, fluidité et flexibilité, langage approprié et compréhensif

Contenu:

Suite d'argumentation logique (cohérence), contenu complet, idées développées, fantaisie

Compétence sociale – compétence de présentation:

Interaction et réaction, spontanéité, flexibilité, identification avec le rôle
compétence de présentation (contact avec l'auditoire, moyen et technique de présentation, présence sur scène)

4. Sujets

Les thèmes possibles sont des 'sujets familiers', recommandés par le CECR, comme pour 'Standardisierte, kompetenzorientierte Reifeprüfung' :

- Famille et amis
- Ma maison, mon quartier, ma ville
- Cuisine et repas
- Mode et vêtements
- Corps et santé
- Le temps qui passe : un jour, un an
- Fêtes et traditions
- Vers l'âge adulte
- Ecole et monde du travail
- Activités de loisirs
- Gérer un budget
- Vécu et imaginaire
- Pensées, émotions et sentiments
- Attitudes et valeurs
- Environnement et société
- Culture, médias et littérature
- Civilisation et questions interculturelles

Participation au concours fédéral – cette année seulement AHS ! :

Les gagnants de AHS auront l'occasion de participer au concours fédéral.

AHS : Vienne, Sprachmania – le 19/20 avril 2018

<http://www.wifi.at/%C3%9Cber%20uns/WIFI-Sprachmania/Sprachmania>

5. Notre équipe

Animatrice:

Karine Sebac (locutrice native)

Jury:

Mag. Krista Brunner
Mag. Fabienne Gilet / Marc Gilet
Mag. Eva Zengerle, MA

Surveillance:

Mag. Maria Giselbrecht

Organisation:

Mag. Andrea Neugschwentner
andrea@neugschwentner.com

6. Critères d'évaluation pour les membres du jury

Beurteilungsraster – Fremdsprachenwettbewerb – B1

Für jede Runde steht der vorliegende Beurteilungsraster zur Verfügung, d.h. pro Runde werden max. 18 p. vergeben. Jede Runde beginnt wieder bei 0.

SPR: Sprache (Langage) - max. 6p	I : Inhalt (Contenu) max. 6p	SK : Sozialkompetenz – (compétence - sociale) max. 3p	PR : Präsentationstechnik (compétence de présentation) max. 3p
<ul style="list-style-type: none"> • Ausdruck (<i>expression</i>) • Argumentationstechnik (<i>savoir persuader et argumenter</i>) • Sprachbeherrschung (<i>pertinence de langage</i>) • Satzbau/ Wendungen/Wortschatz (<i>structure et vocabulaire</i>) • Sprachfluß und –wendigkeit (<i>fluidité et flexibilité</i>) • Aussprache (<i>prononciation</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kohärenz – Argumentationskette, (<i>suite d'argumentation logique – cohérence</i>) • Inhaltlich vollständig – (<i>contenu, complet</i>) • Ideenreichtum (<i>idée développées</i>) • Phantasie (<i>fantaisie</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Interaktions- und Reaktionsfähigkeit (<i>interaction et réaction</i>) • Spontanität (<i>spontanité</i>) • Flexibilität (<i>flexibilité</i>) • Identifizierung mit der Rolle (<i>identification avec le rôle</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> • Kontakt mit dem Publikum (<i>contact avec l'auditoire</i>) • Augenkontakt (<i>contact des yeux</i>) • Offene Körperhaltung (<i>gestes, ouvertés</i>) • Präsentationsmittel (<i>moyen de présentation</i>) • Bühnenpräsenz (<i>présence sur scène</i>)

B1 – Kriterien

GERs

Mündliche Produktion¹

(GERS S. 64):

1. Kann relativ flüssig eine unkomplizierte, aber zusammenhängende Beschreibung zu Themen aus ihren/seinen Interessensgebieten geben, wobei die einzelnen Punkte linear aneinander gereiht werden.

Mündliche Interaktion²

(GERS S. 79):

1. Kann sich mit einiger Sicherheit über vertraute Routineangelegenheiten, aber auch über andere Dinge aus dem eigenen Interessensgebiet verständigen.
2. Kann Informationen austauschen, prüfen und bestätigen, mit weniger routinemäßigen Situationen umgehen und erklären, warum etwas problematisch ist.

3. Kann Gedanken zu eher abstrakten kulturellen Themen ausdrücken, wie z. B. zu Filmen, Büchern, Musik usw.
4. Kann ein breites Spektrum einfacher sprachlicher Mittel einsetzen, um die meisten Situationen zu bewältigen, die typischerweise beim Reisen auftreten.

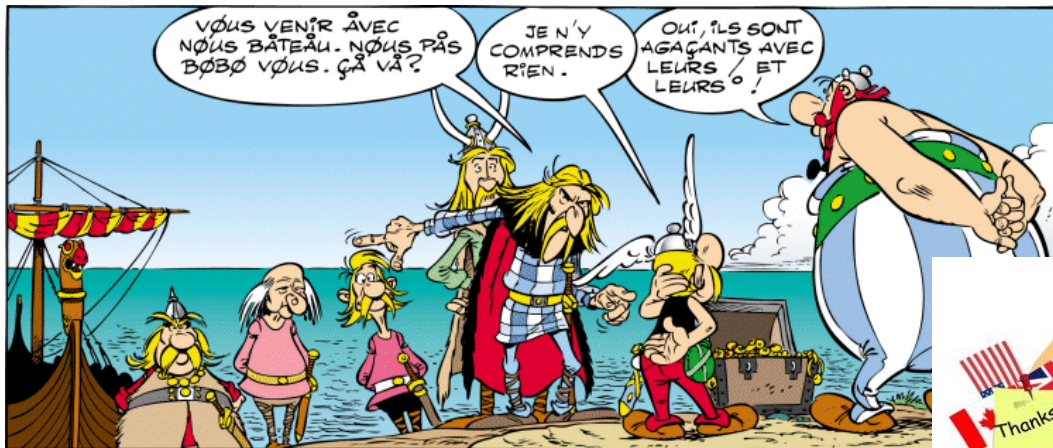
5. Kann ohne Vorbereitung an Gesprächen über vertraute Themen teilnehmen, persönliche Meinungen ausdrücken und Informationen austauschen über Themen, die vertraut sind, persönlich interessieren oder sich auf das alltägliche Leben beziehen.

Quelle : http://www2.cebs.at/fileadmin/user_upload/produkte/CEBS-Wegweiser_muendli_RDP_V-2014-hr.pdf

Premier tour - AHS

Se présenter / Parler en continu (niveau B1 (+))

Exposé structuré de 3 à 4 minutes
d'après les images



Pourquoi apprendre des langues étrangères ?

Consignes

- Servez-vous de l'affiche préparée lors de votre temps de préparation !
- D'abord vous vous présentez à l'aide de l'affiche (max. 1 minute) et ensuite vous répondez à la question donnée (max. 3 minutes).

Source image :

<http://www.asterix.com/la-collection/les-traductions/images/a22p33c2.gif>

http://www.radiotelevisioncaraibes.com/files.php?file=newsphoto/langues_181916006.jpg

Premier tour - BHS

Se présenter / Parler en continu (niveau B1 (+))

Exposé structuré de 2 à 3 minutes
d'après les images



Vous aimez bien les langues étrangères – pourquoi êtes-vous le meilleur candidat ou la meilleure candidate ?

Consignes

Lors d'un entretien d'embauche chez Mondelez International on vous demande de vous présenter et de préciser pourquoi vous êtes le meilleur choix.

- Servez-vous de l'affiche préparée lors de votre temps de préparation !
- Présentez-vous à l'aide de l'affiche et des images (max. 1 minute) et répondez à la question donnée (max. 3 minute).

Source-image :

http://www.polyglottes-formations.com/files/upload/images/13654303_x1.jpg

<http://howstodo.com/wp-content/uploads/2015/12/Eight-ways-to-feel-confident-in-speaking-to-people-2.jpg>

Deuxième tour – AHS et BHS

Discussion (niveau B1(+))

Discussion structurée en groupe (tiré au sort) de 15 minutes – animée par l'animatrice de langue française



D'après une étude scientifique, interdire l'utilisation des Smartphones à l'école permettrait d'améliorer les résultats scolaires des élèves. (source: JT 19h RTL TVi, le 4 juin 2015)

Source du JT : <https://www.youtube.com/watch?v=iN3JqfseIDo>

L'interdiction du smartphone à l'école, est-ce la garantie pour l'amélioration des résultats scolaires ?

Consignes

- ✓ Pour entrer dans le thème donnez vos premières impressions de ce reportage !
- ✓ Discutez en groupe de l'impact du smartphone :
 - Etes-vous des accros du smartphone ?
 - Depuis quand possédez-vous un smartphone ?
 - Comment décririez-vous le profil de jeunes utilisateurs ?
 - Qu'est-ce qui les différencie des adultes ?
 - Peut-on réellement interdire le smartphone à l'école ?
 - Que pensez-vous des résultats de l'étude scientifique présentés dans ce reportage ?
 - Comment pourrait-on régler une interdiction scolaire en évitant des conflits ?
 - etc.
- ✓ L'animatrice Karine Sebac vous guidera dans vos réflexions.
- ✓ Résumez votre point de vue sur ce thème à la fin de la discussion.

Troisième tour – AHS et BHS

Parler en interaction / jeu de rôle – (niveau B1(+))

Faire le tour du monde après le bac

Dans le blog 'Ma vie de lycéen' Isabelle Deruelle nous parle de son intention. Vous avez aussi envie de découvrir le monde et en discuter avec votre tante préférée.

J'aimerais partir à l'étranger après le bac...

Publié le [30 mars 2016](#) par [Isabelle Deruelle](#)

« J'ai des fourmis dans les jambes, comme une envie de voir du pays » lâche Simon en terminale ES. « Pourquoi tu ne pars pas à l'étranger l'an prochain ? » l'interroge une grande brune. ...Oui pourquoi pas !

Partir à l'étranger après le bac peut être une expérience extrêmement enrichissante à deux conditions : que vous ayez bien préparé votre séjour et anticipé votre retour, histoire d'éviter qu'une belle aventure ne vire au cauchemar.

(...)



Source :

<http://blog.letudiant.fr/ma-vie-de-lyceen-en-bac-general/partir-a-letranger-apres-le-bac-une-bonne-idee/>

<http://www.votretourdu monde.com/wp-content/uploads/2014/11/logo-votre-tour-du-monde-blog-voyage.png>

Consigne

Tu as décidé de faire le tour du monde après le bac et en discutes avec ta tante préférée qui n'a jamais quitté sa ville natale, mais qui a pourtant un esprit libre.

- Essaie de lui expliquer ton intention en développant des arguments qui persuadent !