



Convocatoria
Concurso de español 2018
Tema: Movilidad

**Landesweiter
 Fremdsprachenwettbewerb Spanisch**
 für AHS und BMHS



Viernes, 23 de febrero de 2018, 8.30 horas
 WIFI Dornbirn Hörsaal, Bahnhofstraße 23, 6850 Dornbirn

Ceremonia de entrega de premios:
 WIFI Dornbirn, viernes, 23 de febrero, 15.00 horas.

Concursos a nivel nacional (Bundesbewerbe):

AHS Wifi Sprachmania in Wien am 19./20. April 2018 (teilnahmeberechtigt ist der/die bestplatzierte AHS-Schüler/in des Landesbewerbes)

<http://www.wifi.at/%C3%9Cber%20uns/WIFI-Sprachmania/Sprachmania>

BHS Sprachencontest findet 2018 nicht statt

Índice

1. Criterios de participación	2
2. Tema.....	2
3. Desarrollo del concurso.....	2
4. Evaluación	3
5. Premios.....	3
6. El equipo del concurso de español	3
7. Ejemplos prácticos	4
8. Vorbereitungsstunden	6
9. Anmeldung und Teilnahmebedingungen ausführlich	6

1. CRITERIOS DE PARTICIPACIÓN

Las condiciones de participación corresponden a las condiciones del Concurso de Español a nivel nacional (Sprachmania). Con la participación los candidatos y profesores tutores confirman cumplir con los criterios.

Enlace: <http://www.lsr-vbg.gv.at/anmeldung-fs-wettbewerb/>

2. TEMA

El tema del Concurso de Español corresponde al tema del Concurso de Español a nivel nacional (Sprachmania).

El tema para este año es: **Movilidad**

3. DESARROLLO DEL CONCURSO

El concurso consiste en tres partes diferentes.

1ª ronda	presentación	3-4 minutos / candidato
-----------------	--------------	-------------------------

Tiempo de preparación: 0 minutos.

Los candidatos se presentarán en español. Hablarán de ellos mismos, de su escuela y su relación con la lengua española. Al final de su presentación entrarán en diálogo con la moderadora que les hará preguntas en torno a temas generales como *la familia, los amigos, el tiempo libre, viajar, ...*

En esta parte del concurso es recomendable mostrar una gran variedad lexical, hablar libremente y con fluidez delante del público y limitar los errores ya que es posible preparar la presentación con antelación.

2ª ronda	debate sobre un vídeo	10 minutos / grupo
-----------------	-----------------------	--------------------

Tiempo de preparación: 10 minutos.

Los candidatos verán un vídeo relacionado con el tema del concurso en la sala de preparación. Lo verán dos veces. A continuación, discutirán en grupos de 3 o 4 sobre el vídeo. Una discusión consiste en una participación activa por parte de los candidatos.

En esta parte del concurso es recomendable tomar la palabra, expresar su opinión, hacer participar a los demás haciéndoles preguntas y reaccionar adecuadamente.

Al final de la segunda ronda decidirá el jurado los 3 candidatos que pasarán a la ronda final.

3ª ronda	juego de rol con la moderadora	8 minutos / candidato
-----------------	--------------------------------	-----------------------

Tiempo de preparación: 8 minutos.

Los candidatos se encontrarán en una situación ficticia y tendrán que solucionar un problema con otra persona nativa (la moderadora).

En esta parte del concurso es importante tomar la palabra, expresar su opinión, ser flexible y original en la argumentación y reaccionar adecuadamente.

4. EVALUACIÓN

En el concurso se evaluará a los candidatos según los criterios que se exponen a continuación. Los puntos de las dos primeras rondas se suman. La tercera ronda cuenta de forma aislada siendo esta última la decisiva.

1ª ronda	presentación	15 puntos
-----------------	---------------------	------------------

- Vocabulario y estilo 5 puntos
- Dominio de la lengua, pronunciación y fluidez 5 puntos
- Contenido, ideas, lenguaje corporal 5 puntos

2ª ronda	debate sobre un vídeo	30 puntos
-----------------	------------------------------	------------------

- Vocabulario y estilo 10 puntos
- Dominio de la lengua, pronunciación y fluidez 10 puntos
- Contenido, reacción e interacción, lenguaje corporal 10 puntos

3ª ronda	juego de rol con la moderadora	30 puntos
-----------------	---------------------------------------	------------------

- Vocabulario y estilo 10 puntos
- Dominio de la lengua y pronunciación y fluidez 10 puntos
- Contenido, reacción e interacción, lenguaje corporal, originalidad 10 puntos

5. PREMIOS

Los candidatos que se posicionen entre los tres primeros puestos recibirán premios de dinero como libretas, bonos, etc.

¡Todos los candidatos reciben un certificado y un pequeño premio!

6. EL EQUIPO DEL CONCURSO DE ESPAÑOL

Moderadora

Lic. Elena Esteller-Ibáñez, HAK Lustenau

Jurado

Dr. Guillermo Delis Gómez
 Lic. Daniel Rendón Guerrero
 Otra persona del ámbito académico

Organización y coordinación

Mag. Sven Unterluggauer sven.unterluggauer@hotmail.com

Anmeldung / Teilnahmebedingungen: <http://www.lsr-vbg.gv.at/anmeldung-fs-wettbewerb/>

7. EJEMPLOS PRÁCTICOS

Ronda 1



Presentación
Respuesta libre

Posibles preguntas

¿Qué haces en tu tiempo libre? ¿Has estado alguna vez en España?
¿Qué sueles hacer cuando llueve? ¿Cómo es tu mejor amigo? ...

Ronda 2 – Tema: Estereotipos



Enlace del vídeo:

<https://www.youtube.com/watch?v=y-SOsmeuAk0>

(para el concurso fue más corto)

a) Describe el vídeo que acabas de ver.

- ¿Sobre qué trata el video?
- Describe lo que has visto.
- ¿Qué personajes hay?
- ¿Qué sensación has tenido al ver el vídeo? ¿Por qué?

b) Para la discusión reflexiona también sobre las siguientes cuestiones:

- ¿Cuál crees que es la intención de este vídeo?
- ¿El vídeo trata un tema actual de nuestra sociedad?
- ¿Cuánta verdad hay en este vídeo?
- ¿Conoces a personas en la vida real que tienen un típico comportamiento masculino o femenino? ¿O al revés?
- ¿Qué ventajas o desventajas tenemos con estereotipos?
- ¿Cómo te imaginas el/la típico/a hombre/mujer de Vorarlberg?
- ¿El vídeo tiene que ver con el machismo? ¿Qué piensas del machismo en España o Vorarlberg/Austria?

Ronda 3 – Tema: Estereotipos**Situación**

Ihr seid 3 Freunde in der Schule. Eine/r von euch (Rol 1) wandert mit seiner Familie nach Spanien aus und wird auch dort zur Schule gehen und die Matura machen. Nun diskutiert ihr über die Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Österreich und Spanien, wobei ihr euch vor allem auf Stereotype beruft. Auch das Schulsystem wird verglichen.

Versuche dich möglichst gut in deine Rolle hinein zu versetzen sowie Argumente und Beispiele zu finden, die deinen Standpunkt unterstreichen. Du solltest auch auf andere Argumente reagieren können. Ziel der Diskussion ist es, auf einen gemeinsamen Nenner zu kommen.

**ROL 1**

Du wanderst mit deiner Familie nach Spanien aus (Ort kannst du dir aussuchen). Du siehst dies als Chance eine Sprache perfekt zu lernen und eine neue Kultur kennen zu lernen. Dabei hast du ein äußerst positives Bild von Spanien und seinen Einwohnern: Du freust dich auf die schönen Strände, die landschaftliche Schönheit und die spanische Kultur mit Wein, Tapas und vielen Fiestas. Auch die nachmittägliche Siesta darf nicht fehlen und die Warmherzigkeit der Leute. Das spanische Schulsystem siehst du durchaus positiv. Natürlich würdest du dir auch in unserer Kultur spanische Einflüsse wünschen. Versuche vor allem das positive Bild Spaniens aufzuzeigen und mit Beispielen zu unterlegen.

ROL 2

Du siehst die Auswanderung deiner Freundin / deines Freundes eher kritisch. Dein Bild von Spanien ist mit sehr negativen Stereotypen behaftet: sie sind faul, dick, essen gerne, schlafen morgens lange und legen sich am Nachmittag noch einmal hin und das nur, damit sie am Abend Alkohol trinken können und lange wegbleiben. Zudem hat der typische Spanier keine Arbeit, die Freundschaften sind sehr oberflächlich und dementsprechend kurz. Stierkampf als Teil der Kultur ist in deinen Augen reine Tierquälerei. Und das Schulsystem in Spanien gehört europaweit wohl eher zu den Schlusslichtern. Versuche vor allem das negative Bild Spaniens aufzuzeigen und mit Beispielen zu unterlegen.

ROL 3

Du siehst die Auswanderung deiner Freundin / deines Freundes kritisch, aber findest neben den negativen Aspekten auch viele Positive. Du hast einen Aufenthalt in einem spanischsprachigen Land verbracht und kannst deine persönlichen Erfahrungen einbringen. Zudem kennst du befreundete Paare, bei denen ein Partner aus Spanien kommt, und kannst erzählen, wie bei ihnen das Zusammenleben klappt und welche Differenzen es gibt. Du siehst immer wieder die positiven Aspekte, die ein kultureller Austausch mit sich bringt. Versuche vor allem aufzuzeigen, was wir von den Spaniern lernen können und umgekehrt.

8. VORBEREITUNGSSTUNDEN

Zur Vorbereitung auf den Wettbewerb gibt es ein Skriptum, das vom Organisator per Mail angefordert werden kann. Zudem können Vorbereitungsstunden in Abhängigkeit der möglichen Teilnehmerzahl an der Schule angeboten werden. In Rahmen dieser Vorbereitung sollen dann die 2-3 besten Kandidaten_innen ermittelt werden, welche von der Schule zum Wettbewerb entsandt werden.

8 Teilnehmer/innen und mehr	= 16 Stunden
7 Teilnehmer/innen	= 14 Stunden
6 Teilnehmer/innen	= 12 Stunden
5 Teilnehmer/innen	= 10 Stunden
4 Teilnehmer/innen	= 8 Stunden

Bitte mit dem Administrator klären, welches Stundenmaß tatsächlich möglich ist. Die Vorbereitung ist als *Unverbindliche Übung* oder *Förderkurs* (abhängig vom Kontingent) abzurechnen.

Bei geringen Anmeldezahlen können gemeldete Schulen Kandidaten_innen als Fixstarter_innen nachnominieren. Dazu werden die betreuenden Lehrpersonen in einem separaten Mail angeschrieben.

9. ANMELDUNG UND TEILNAHMEBEDINGUNGEN AUSFÜHRLICH

Anmeldung / Teilnahmebedingungen: <http://www.lsr-vbg.gv.at/anmeldung-fs-wettbewerb/>

Teilnahmebedingungen AHS:

- Ich habe meine Kenntnisse in der Wettbewerbssprache in einer österreichischen Schule erworben.
- Ich bin seit Beginn der 9. Schulstufe Schüler/in einer österreichischen Schule.
- Meine Wettbewerbssprache ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache/Alltagssprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater noch andere im selben Haushalt lebende oder in engem Kontakt stehende Personen haben meine Wettbewerbssprache als Mutter- oder Kultursprache/Alltagssprache oder stammen aus einem Land, in dem die Wettbewerbssprache offiziell anerkannte Landessprache ist.
- Ich habe keine Schule besucht, in der die Wettbewerbssprache Haupt-Unterrichtssprache ist, und auch keine bilinguale Schule mit dieser Sprache als Zweitsprache (ausgenommen einmaliger Schüleraustausch bis 8 Wochen).
- Ich habe seit meinem 3. Geburtstag nicht mehr als 2 Monate pro Jahr (inkl. Ferien) in einer Umgebung verbracht, in der die Wettbewerbssprache Landessprache oder Kultursprache/Alltagssprache ist. (Das inkludiert auch Schulen mit der Wettbewerbssprache als Unterrichtssprache sowie Länder, in denen die Wettbewerbssprache offizielle Verkehrssprache ist).

Teilnahmebedingungen BHS:

- Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch ist weder meine Mutter- noch meine Kultursprache.
- Weder meine Mutter noch mein Vater noch andere nahe Verwandte haben Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Mutter- oder Kultursprache.
- Ich habe keinen längeren Zeitraum als 4 Monate ohne Unterbrechung in einer Umgebung verbracht, in der Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch Landessprache oder Kultursprache ist.
- Ich habe keine Volksschule oder sonstige Schule besucht, in der Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Unterrichtssprache geführt wurde (außer im Rahmen eines Schüleraustausches); diese Regelung trifft nicht auf Schulmodelle zu, wo Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Arbeitssprache eingesetzt wird. SchülerInnen mit Englisch/Französisch/Italienisch/Spanisch als Arbeitssprache sind teilnahmeberechtigt.

Anzahl der Teilnehmer/innen: 2 pro Schule, Schulen mit über 500 Oberstufenschüler/innen können 3 Kandidaten/innen entsenden (vorausgesetzt die maximale Gesamtzahl von 20 Teilnehmer/innen wird nicht überschritten), plus 1-2 Ersatzkandidaten pro Schule. Sollte die Teilnehmerzahl gering sein, können mehr Kandidaten pro Schule nachgemeldet werden. Dazu erhalten alle Schulen, die schon einen Kandidaten/in entsenden, nochmal ein separates E-Mail.